

Área personal ► Mis cursos ► Grado9 ► Ciclo 3 ► Lenguaje_3

Información

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 5 CON BASE EN EL SIGUIENTE TEXTO

Ingermina o la hija de Calamar

Obsequio a la señora Teresa Cavero de Nieto
Estimable señorita:

Hay ciertas inclinaciones en la vida de que no nos podemos desentender por más que queramos, yo no sé cual sea el impulso que me arrastra a estar siempre escribiendo alguna cosa. Muchas veces me dispone a dejar esta manía, el que a mí mismo me parece desatinado, pero una fuerza enemiga que no puedo conjurar, se resiste a que renuncie.

Me consuela sin embargo la opinión, de que más útil es ejercitar en esto las horas descansadas, que en estar inventando medios de causarle mal al prójimo, pues aunque la profesión de escribir parezca una locura, nadie tendrá por qué quejarse de ella, porque a ninguno hará sufrir o llorar. Las letras no son piedras con que se rompen cabezas, aunque tienen un poder mágico sobre el espíritu.

Siendo esto así, no me ha faltado razón para distraer el fastidio causado por un encierro de más de cuatro meses, en la composición de esta novela, tomando su argumento del tiempo de la conquista de nuestra tierra (titulada Ingermina o la hija de Calamar) [...] Tus solícitos cuidados, amable Teresita en un retiro que solo tu cariño pudo haberme hecho llevadero, tu esmero en dulcificar mi calamitosa situación agravada por las enfermedades, te dan a ti sola derecho a mis más eternas recompensas [...]

Juan José Nieto.
Cartagena, mayo 21 de 1842

Tomado de: Nieto, Juan José. (1844) Ingermina o la hija del Clamar. Medellín: Editorial Marín Vieco.

Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

El texto anterior es

Seleccione una:

- A. la dedicatoria de un escritor quien ofrece una novela como regalo a su esposa.
- B. la confesión de un hombre desesperado que no tiene contacto con el mundo exterior.
- C. la introducción a un texto literario que relata las condiciones de una pareja.
- D. un prólogo en el que el autor expone las problemáticas que abordará en sus novelas.

Pregunta 2

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Una temática que se puede inferir de la lectura del título sería:

Seleccione una:

- A. La colección de textos que describirán los rutinarios oficios de quienes se encuentran en la cárcel, ya que el autor está privado de la libertad.
- B. La narración de las características de un grupo de animales acuáticos en la que se expondrán sus costumbres y hábitos.
- C. La novela que relatará la historia de una heroína y su padre apodado Calamar, ya que estos personajes habitaron el país en la época colonial.
- D. El relato que presentará las vivencias de una mujer y su familia junto con la descripción del contexto que habitan.

Pregunta 3

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Es posible inferir que la problemática principal que afecta al autor consiste en

Seleccione una:

- A. las múltiples e incurables enfermedades que lo empujan a la muerte.
- B. la creación de una novela que relata la vida de una heroína americana.
- C. los prejuicios sociales que juzgan su profesión y le impiden ejercerla.
- D. el encarcelamiento que le aleja de su esposa y limita su comunicación.

Pregunta 4

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

El conector "Siendo esto así" establece una relación

Seleccione una:

- A. de desenlace, ya que permite la creación de conclusiones en el texto.
- B. introducción, ya que organiza los diferentes eventos narrados en el texto.
- C. de causa y efecto, ya que la información anterior justifica la posterior.
- D. de semejanza, ya que compara diferentes personajes a lo largo del texto.

Pregunta 5

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Es posible inferir que el contexto en que se desarrolla la dedicatoria pertenece al siglo

Seleccione una:

- A. XIX, teniendo en cuenta el periodo en que se escribió la dedicatoria y la novela.
- B. XIII, tomando como evidencia el lenguaje y las expresiones propias de la época.
- C. XX, tomando como evidencia la contemporaneidad o modernidad de la narración.
- D. XII, teniendo en cuenta la antigüedad del texto, evidente en el año de publicación.

RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

La terrorífica historia de un ojo morado

... Diez años más tarde, el 14 de febrero de 1976, Gabriel García Márquez volvió a tocar el timbre de mi casa para que le tomara otras fotografías. Esa vez lo notable era tremendo hematoma en el ojo izquierdo y una herida en la nariz, causada por el puñetazo que dos días antes le había propinado su colega y hasta ese momento gran amigo, Mario Vargas Llosa.

... Claro que pregunté azorado qué había pasado, y claro también que Gabo fue evasivo y atribuyó la agresión a las diferencias que ya eran insalvables... Su esposa, Mercedes Barcha, quien lo acompañaba en aquella ocasión la describió a grandes rasgos: en una exhibición privada de cine, García Márquez se encontró poco antes del inicio del filme con el escritor peruano. Se dirigió a él con los brazos abiertos para el abrazo. ¡Mario! Fue lo único que alcanzó a decir al saludarlo, porque Vargas Llosa lo recibió con un golpe seco que lo tiró sobre la alfombra con el rostro bañado en sangre. Es que Mario es un celoso estúpido, repitió Mercedes varias veces.

Según los comentarios, mientras ambas parejas vivían en París, los García Márquez habían tratado de mediar en los disturbios conyugales entre Vargas Llosa y su esposa. Como suele suceder, los consejos o comentarios de la pareja colombiana rebotaron hacia Vargas Llosa cuando este se reconcilió con su esposa. Y lo que sea que se hubiese dicho o sucedido, el caso es que el peruano se sentía gravemente ofendido.

Tomado de: <http://www.soho.com.ca/testimonio/articulo/la-terrorifica-historia-ojo-morado/27962>

Pregunta 6

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Los lugares en donde se desarrolla el texto son:

Seleccione una:

- A. Aracataca, pueblo natal del Nobel/ la casa de Gabo / la casa de Vargas Llosa.
- B. El estudio del fotógrafo / un lujoso teatro / la capital de Italia.
- C. La residencia del narrador / un sitio público / una famosa capital europea.
- D. La casa de Vargas Llosa / la residencia del fotógrafo / Francia.

Pregunta 7

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

En el texto el término "azorado" significa

Seleccione una:

- A. confuso, ya que el fotógrafo no supo qué preguntar al ver a Gabo.
- B. sobresaltado, ya que el narrador se alteró al ver el estado de Gabo.
- C. entusiasmado, ya que el narrador es apasionado por la violencia.
- D. intrigado, ya que el fotógrafo interrogó a Gabo hasta saber la verdad.

Pregunta 8

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Cuál de los siguientes fragmentos sintetiza la idea central del texto:

Seleccione una:

- A. "lo notable era tremendo hematoma en el ojo izquierdo y una herida en la nariz, causada por el puñetazo".
- B. "Es que Mario es un celoso estúpido, repitió Mercedes varias veces".
- C. "los García Márquez habían tratado de mediar en los disturbios conyugales entre Vargas Llosa y su esposa".
- D. "Se dirigió a él con los brazos abiertos para el abrazo".

Pregunta 9

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

De acuerdo con el último párrafo, una posible causa del disgusto de Vargas Llosa sería que

Seleccione una:

- A. Mercedes Barcha le dijo al fotógrafo que él era un celoso estúpido.
- B. García Márquez había tratado de seducir a su esposa.
- C. los García Márquez se entrometieron en sus problemas conyugales.
- D. Gabo lo insultó antes de una exhibición de cine.

Pregunta 10

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Es correcto afirmar que Gabriel García Márquez después del pleito

Seleccione una:

- A. quiso dejar un testimonio gráfico de lo ocurrido.
- B. se mostró muy altanero y locuaz.
- C. no le dio ningún tipo de importancia.
- D. manifestó a los medios versiones inverosímiles.

Información**RESPONDA LAS PREGUNTAS 11 A 15 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO****Mito Awá - Origen de los seres humanos**

Cuentan los mayores que en la antigüedad no existía gente, solo árboles cubiertos de barbacha. Había un árbol grande que tenía bastante barbacha negra, esta fue desarrollándose con el agua hasta que creció y llegó a tierra, transformándose poco a poco en Inkal Awá.

[...] El primer hombre fue de nariz larga y grande. Entonces Dios no quiso que este hombre estuviera solo e hizo aparecer de una barbacha más blanca a la mujer, Ashampawatsal. Y luego Dios le preguntó a la mujer si quería vivir con él y ella respondió que sí, al igual que el hombre, que también respondió afirmativamente. Así quedaron viviendo como una pareja. Al tiempo llegaron a tener un hijo que les acompañaba y este a medida que iba creciendo, iba recibiendo las enseñanzas de sus padres. Luego en una noche oscura nació una niña. Los dos hijos hicieron procrear la tierra y la poblaron.

Los ancianos Awá cuentan que antiguamente los árboles y los pájaros salían a conversar entre los de su especie. También tanto los árboles como los pájaros conversaban con las personas. Cuando una mujer se encontraba embarazada y se aproximaba el nacimiento del nuevo ser, los árboles y los pájaros se preocupaban y conversaban entre sí sobre el niño o niña que estaba por nacer. Los árboles deseaban que el nuevo ser, fuese niña porque ella no los mataría, pues la mujer no suele cortar los árboles y destruir la selva. Los pájaros por el contrario deseaban que la mujer diese a luz un varón porque él los alimentaría, pues los varones suelen tumar los árboles y sembrar.

Tomado de: <http://www.xesus.com.co/modules.php?op=modload&name=Sections&file=index&req=printpage&artid=180>

Pregunta 11

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Los mayores Awá en el texto, desempeñan el rol de

Seleccione una:

- A. fuente de información.
- B. narradores de la historia.
- C. autores de la narración.
- D. protagonistas del mito.

Pregunta 12

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Una de las siguientes oraciones es compuesta:

Seleccione una:

- A. "Había un árbol grande con bastante barbacha negra".
- B. "El primer hombre fue de nariz larga".
- C. "Los dos hijos hicieron procrear la tierra y la poblaron".
- D. "Una mujer se encontraba embarazada".

Pregunta 13

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Los términos "Inkal Awá" y "Ashampawatsal" se pueden denominar como

Seleccione una:

- A. el primer intento de los Awá para crear un lenguaje organizado diferente al español.
- B. los nombres provisionales que les fueron asignados a los primeros hombres Awá.
- C. los primeros nombres asignados a los seres humanos Awá.
- D. palabras extensas e impronunciables que carecen de sentido alguno.

Pregunta 14

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

De acuerdo con la manera como está organizado el texto, este puede ser clasificado como

Seleccione una:

- A. informativo, ya que da cuenta de hechos reales que son de interés general.
- B. expositivo, porque muestra una teoría sobre la creación de los primeros hombres.
- C. descriptivo, ya que detalla algunas costumbres y ritos de la cultura Awá.
- D. narrativo, porque relata hechos y acciones de algunos personajes en un espacio.

Pregunta 15

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Es posible inferir que una característica de la comunidad Awá es

Seleccione una:

- A. la práctica de rituales con bebidas que les hace creer que los humanos comparten un mismo lenguaje con las plantas.
- B. la personificación de algunos elementos de la naturaleza que merecen ser respetados por los hombres.
- C. el fanatismo religioso con el que desarrollan cada una de las actividades sociales y económicas.
- D. la comunicación directa con los animales salvajes propios de su hábitat.

DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO RESPONDE LAS PREGUNTAS 16 A 20

Adolescencia

Por: William Ospina 1.

¿Cuándo se dará cuenta la ciega y sorda y sórdida dirigencia colombiana que nadie padece tanto ni protagoniza tanto el drama de este país como esa juventud que debería estar disfrutando las mieles de la vida y aquí es pasto de la desdicha, de la incertidumbre y de la muerte? A veces nos dicen que el principal mal de Colombia es el desempleo, a veces que la inseguridad, a veces que la violencia intrafamiliar, a veces que la drogadicción, a veces que la exclusión. Pero con demasiada frecuencia todas esas cosas recaen sobre el mismo sector social: los jóvenes entre los 15 y los 25 años. Tantos males acumulados son en realidad un mismo mal: el de un país que no tiene la menor consideración por sus jóvenes. Las estadísticas revelan que en Colombia el índice de desempleo juvenil duplica el de toda América Latina.

Adolescentes. Claro que deberían estar estudiando, como lo hacen todos en los países donde la educación es un derecho, pero aquí, ya se sabe, la educación es un privilegio. Deberían dejar para después las duras responsabilidades de la paternidad, pero aquí no hay ejemplo, ni orientación.

Los muchachos sin futuro tienen que convertirse en los padres tempranos de hijos aun con menos futuro... Son el blanco favorito de la publicidad, el consumo no es una opción: es el deber maligno de las sociedades modernas.

1 William Ospina. Colombia, 2 de marzo de 1954. Traductor, novelista, ensayista y poeta. Su obra, aborda la problemática de su país con un gran compromiso político y social. Ha obtenido varios premios, destacando el Nacional de Literatura Colombiano en el año 2006 y el Rómulo Gallegos en 2009.

¿Hay alguien dispuesto a emplear a jóvenes que carecen de la calificación laboral que brinda la escuela, de la formación que brinda el hogar, de las destrezas que transmite la tradición, de las habilidades sociales que niega el orden excluyente? Claro que sí, esos empleadores son la delincuencia, la mafia, la guerrilla. Si aquí nadie les paga a los jóvenes un salario por crear, por liderar procesos de convivencia, siempre hay quien está dispuesto a pagarles por empuñar un arma, por formar un ejército, por robar, por espiar, por guardar espaldas, por romper pechos.

Mucho hay que cambiar en la educación contemporánea. La educación que el mundo necesita no puede seguir siendo una empresa privada. Debe enseñar a hacer, debe convertir en aulas la naturaleza y la calle, debe formar ciudadanos y seres humanos. No es sólo un problema de pedagogía, es un problema de orden de la civilización.

Tomado de: <http://www.elespectador.com/opinion/columna-349011-adolescencia>

Pregunta 16

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

De acuerdo con el texto, el término “adolescente” significa

Seleccione una:

- A. padre de familia carente de recursos económicos para darle a sus hijos una educación de calidad.
- B. persona en pleno desarrollo físico que se enfrenta al sistema social actual para asumir un rol dentro del mismo.
- C. sujeto de corta edad que biológica y fisiológicamente se encuentra entre la niñez y la pubertad.
- D. joven que se lamenta de habitar el mundo actual y que adolece de valor para trabajar por su vida y la comunidad.

Pregunta 17

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

La expresión “el consumo no es una opción: es el deber maligno de las sociedades modernas” quiere decir que

Seleccione una:

- A. solo el ciudadano que se alía con el consumo y el mercado podrá sobrevivir al orden social venidero.
- B. el consumo excesivo y la creación de herramientas que faciliten las actividades diarias es un deber de todo ciudadano.
- C. es casi imposible para los jóvenes evadir el orden social actual que se establece alrededor de la dependencia del mercado.
- D. el consumo es la fuerza negativa que impulsa a todos los ciudadanos al uso de la violencia y la competencia.

Pregunta 18

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

La posición del autor frente a la educación refleja

Seleccione una:

- A. su desazón con el orden social y cultural en el que se ignoran las problemáticas que afectan al mundo en la actualidad.
- B. su oposición con el sistema educativo actual que se enfoca en el interés mercantil dejando de lado el aprendizaje significativo.
- C. sus fuertes críticas en contra de las metodologías y sistemas de aprendizaje utilizados en las aulas actualmente.
- D. la inutilidad de los sistemas educativos actuales en los que el joven no adquiere las herramientas para enfrentar la vida universitaria.

Pregunta 19

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

El pie de página del texto busca

Seleccione una:

- A. señalar la preocupación del autor por las temáticas que exponen las problemáticas nacionales.
- B. incluir información sobre las condiciones históricas en que fue creado el artículo de opinión.
- C. destacar la trayectoria, premios y diversas publicaciones del autor de la columna de opinión.
- D. presentar al lector información relevante sobre el autor para despertar el interés en la lectura del artículo.

Pregunta 20

Sin responder aún

Puntúa como 5,00

Cuando el autor habla de la juventud, es evidente que lo hace de manera sesgada ya que se refiere a

Seleccione una:

- A. los jóvenes colombianos pertenecientes a estratos sociales bajos.
- B. el conjunto totalitario de jóvenes que habitan Latinoamérica.
- C. los jóvenes colombianos pertenecientes a las altas esferas de la sociedad.
- D. adolescentes que habitan las ciudades capitales de Colombia.



Biblioteca Saber, Descarga PDFs



SABER EN
CIENCIAS



ALCANCES PRUEBAS
SABER



ESTÁNDARES DE COMPETENCIA
MATEMATICA LENGUAJE



SABER PRUEBAS CÓMO
ENTENDERLAS