

Narrar, una experiencia pedagógica para formar en ciudadanía a través de las TIC

Hablar de la narración como estrategia para desarrollar las Competencias Ciudadanas implicó para mí un desafío en una generación, indudablemente cambiante. Debía acercar las brechas generacionales, y en un acuerdo, integrar desde lo "Ético y Estético" aquella civilidad que transforma vidas y hace ciudadanos de bien, competentes, eficientes en diferentes oficios, profesiones y responsables al momento de construir un proyecto de vida.

La inclusión de las competencias básicas y ciudadanas, en transversalización con las TIC dentro de los planes de estudio, implicó hacer ajustes a las Mallas Curriculares de las áreas con los lineamientos establecidos para tal fin, los diferentes ejes temáticos y los estándares propuestos.

Cómo hacer lectura de su entorno social y ser propositivos para el cambio; fueron entonces, las preguntas motivadoras para emprender esta búsqueda con los estudiantes de la Institución. El objetivo primordial surge con la intención de confrontar con sentido crítico los roles docente-alumno, alumno-familia, escuela-sociedad, en sus acciones, aptas para la construcción de ciudadanía y el acercamiento a las brechas generacionales. El empleo de metodologías activas como, el trabajo investigador, flexible, narrativo entre otras, son estrategias que permiten una libre expresión para hacer lectura de contexto social actual.

De esta manera, los estudiantes comienzan una experiencia escritural a partir de los contextos sociales de las *Escuelas Literarias* y desde la contemporaneidad con los estándares del Ministerio de Educación, Paulo Freire, Martha Nussbaum, y Jorge Larrosa cada uno de ellos en su devenir histórico, autores que influyen en la formación de ciudadanos como actores críticos que humanicen el entramado social.

Debemos educar a las personas para que puedan desempeñarse como ciudadanos del mundo con sensibilidad comunicativa y calidad de comprensión. De ahí que, narrar en los géneros informativos (noticias y crónicas), argumentativos y didácticos como las fábulas y los cuentos, son el preámbulo para abrirnos a la posibilidad de transmitir las habilidades cognitivas, emotivas y comunicativas adquiridas en el proceso enseñanza –aprendizaje y

publicar a la misma comunidad con fines formativos su pensamiento. Así nuestro modelo pedagógico institucional: social-crítico, se evidencia dando importancia a las exigencias que demanda nuestra aldea global, perfila estudiantes que investigan, analizan, proponen, aprendiendo a SER, SABER HACER Y A CONVIVIR JUNTOS.

Esta experiencia exige investigación, observación y apoyo familiar, finalmente, los deleita con gusto en el aprendizaje de saberes porque son autores y actores de su contexto.

Maribel Ramírez Betancur

Docente Lengua Castellana

Envigado

2012